

3. XI. 1943.

Čiň; nejbovíni' pítáčka,  
 je stěola opilýčka,  
 soumráim a stmíra' se, je mi  
 tolik smutku, jak rá'd bych  
 chtěl se Tebe, abych Te mohl  
 líbat' a pociťat posmrávená'  
 slovíčka. Tohik Te mijaňkuje, jsi  
 moje slůvčička, moje nebička ve  
 sloni, moje zrcátko, - jsi intus,  
 jsi moje nenáhu bít se Tebe, abych

První kniha mojí paměti a  
 chvilky Te - III  
 vzhledem k tomu  
 vzhledem k tomu  
 vzhledem k tomu

byl nejednotlivějším na celém  
světě. Půjčce jsem si přes vel  
jednotlivé mládež a její sáti  
přeshrápané, tak se nemůž přiblížit,  
se tak ostrovní přiránky. Tady se  
kládá síla, jak to chytí, každé jed  
oboru, tak všude strach, se se mi  
nepřesvědčí přijet. Přímě, dostal  
jsem tři návrhy, slušně a obě  
pau je spopinkal, byly strach mo  
dobroučce... Ji takto hroza!

Jen každý z nich mohl přijet k  
talc, slušně; možná se at přiránky

se postarí dorkat se ke kanceláři.

Je také tak dlouhá chvíle,  
leč, ai chystá, buď se sáčí,  
sta knižka, "Poutník věčné touhy"  
a německé časopisy, chci se alespoň  
krochu naučit německy. Tamníž,  
užáčka, jít jme spolu včelky  
a kavárni "dvaor" přehlédli?

Bylo to kubařů tak hezké, možná  
jme byt spolu kážděho den  
a solik nové hodiny. He jistě zase  
přijde čas, kdy spolu budeme celý den  
a dlouho, vid. It budeme si brát

Albater a princů bude krásnější.  
A květiná bude šťastná, bude  
mít male u ně artistické, uplaka-  
ných kluka s tou klavírou (On se  
to ale nemůžeme, se svou vlády na  
klavíře!) A květiná se mu nemů  
snažit, on by přestal a schoval by se.

Můj miláčku, můj alaty' brončeku,  
moje květiná jasmínku - porostou Ti  
pudlony obouhých puzinek na celí  
křídlat, na puzinku, vlády, očička -  
libaňtůva světla avstička

Stolový puzník  
a nové puzník puzníček?

Je Tvůj

Vše  
květiná vše puzník  
ode mě a artistické!